BIOGRAFIE ARTISTI

HERBERT BAGLIONE

BORN - Sao Paulo / Brasil 1977
LIVES & WORKS - Sao Paulo, Brasil
http://herbertbaglione.blogspot.com/

Le sottili linee e curve dipinte in bianco e nero ci introducono nel mondo di Herbert Baglione.
Originario di San Paolo, la sua arte riscuote enorme successo in tutto il Sud e il Nord America. I suoi personaggi solitari hanno invaso i muri di numerose città, immagini estreme, spesso circondate da vortici grafici che tanto ricordano l'Art Noveau.La sua attività si divide tra i graffiti e illustrazione, numerose sono le collaborazioni: a partire dalla rivista Juxtapoz per la realizzazione di diverse copertine e nel 2008 con con Adidas e Upper Playground.
Baglione, nel corso della sua carriera è stato chiamato a partecipare a numerose manifestazioni artistiche e mostre personali: dalla Biennale di San Paolo al Festival Internazionale di Graffiti in Cile, dalla New Image art gallery di San Francisco a Iguana Pop Gallery di Barcellona.
Grazie ad una collaborazione tra Outdoor, Nuart (Stavanger, Norvegia) e Cityleak (Colonia, Germania) l'artista per la prima volta dipingerà i muri Europei.

E x h i b i t i o n s

2010 Last Chance For a Slow Dance - IguapopGallery Barcelona | Spain
2008 Two Broken Knees-Lazarides Gallery London | England
2007 The Wall -New Image Art Gallery Los Angeles | USA
2004 20Anos de Sucesso -Most Gallery São Paulo | Brazil
2010 Transfer - Pavilhão das CulturasBrasileiras São Paulo | Brazil
2006 Untitled -Fifty24PDX Gallery Portland | USA
2002 50 Years of Bienal de São Paulo Brazil

KID ACNE

BORN – Lilongwe Malawi 1978
LIVES & WORKS – Sheffield, UK
www.kidacne.com

Il frenetico lavoro di Kid Acne spazia dai graffiti all'illustrazione fino ad arrivare alla musica hip hop. Ha iniziato a dipingere graffiti all'età di dodici anni a Lutterworth, nella contea inglese diLeicestershire, attualmente vive e lavora a Sheffield.
A partire dal 1995 con il fratello e un gruppo di amici da vita al collettivo InvisibleSpies.
La loro principale attività ruotava intorno alla rivista DIY, alla realizzazione di film in super 8 e sporadici concerti nei pub locali.
Le parole, dipinte sui muri e cantate nel microfono,sono il segno principale della sua arte che appare sui muri di numerose città anche sotto forma di sigarette che sorridono ai passanti e donne armate di spade e pugnali, moderne amazzoni delle volte ferite.
Con il suo inconfondibile stile ha personalizzato skateboard, interni di locali e abbigliamento femminile, firmando anche una collezione di T-shirt per Prada.
Le sue opere sono state esposte intutto il mondo sia dentro che fuori le gallerie.

E x h i b i t i o n s

1996 *Graffiti Bastards* / Custard Factory, Birmingham, UK
2003 *Basefield* / The Commons, Melbourne, Australia
2005 *GIRLS* / Myymälä 2 Gallery, Helsinki, Finland
2007 *Bestial* / Iguapop Gallery, Barcelona, Spain
2007 *Refill Seven* / MTV Gallery, Sydney, Australia
2009 *Smoke & Mirrors* / Stella Dore Gallery, London, UK
2011 *Kill Your Darlings* / Millennium Gallery, Sheffield, UK

Lutterworth (primo lavoro riconosciuto) Sheffield, London, Manchester, Berlin, Hamburg, Dresden, Barcelona, Milan, Paris, Lyon, New York, São Paulo, Rio de Janeiro, Baku - Azerbaijan, Perth - Western Australia...

ZEDZ

BORN – Leiden, Holland 1971
LIVES & WORKS – Milan, Italy
http://www.zedz.org/

Tra architettura, scultura e scrittura, le opere di Zedzprendono forma e sembrano emergere dal terreno.
Nato a Leiden (Paesi Bassi) nel 1971, si avvicina al mondo dei graffiti all'età di 14 anni.
Nel 1992 si trasferisce ad Amsterdam per studiare presso l'accademia GerritRietveld Art.
Dopo la laurea nel 1998 ha iniziato a lavorare come artista visivo e graphicdesigner freelance.

Le sue opere toccano molteplici discipline: pittura, graffiti, grafica 3D.
Il suo lavoro assume dimensioni e forme sempre diverse: dalle miniature a modelli in scala monumentale, da disegni a vere e proprie installazioni per comporre sempre un'unica parola: ZEDZ.
Le sculture così come i graffiti invadono lo spazio circostante e invitano lo spettatore a giocare, interagire e ripensare il concetto stesso di street art.
In occasione di Outdoor il suo nome avrà come scenario il Teatro India.

MARIA CARMELA MILANO

BORN –Roma
LIVES & WORKS - Roma

Artista interdisciplinare laureata all'Accademia di Belle arti di Roma.
La passione per la lavorazione del metallo la porta prima al laboratorio di Ferruccio Maierna dove inizia a lavorare il ferro costruendo sculture meccaniche autonome, successivamente alla Scuola di Incisione San Giacomo Di Roma dove si specializza come incisore e stampatore. Nel 2001 fonda, insieme ad altri artisti e performersSantasangre, compagnia di teatro sperimentale di fama internazionale.
Nella ricerca artistica di Maria Carmela il corpo ha un ruolo fondamentale. L'artista definisce il corpo: 'artefice di tutti quei processi di comunicazione e connessione con il mondo esterno.
Dal 2008 comincia un percorso in strada, dove si esprime attraverso la Knitting Art.
La Knitting Art (arte di lavorare a maglia) nasce nei knitcafè, con l'intento di importare nelle città i ritmi umani della campagna. Sferruzzare diventa un modo per riappropriarsi del proprio tempo e per combattere il ciclo vitale accellerato che le metropoli impongono a chi le vive.

CHIARA FAZI

BORN – Roma 1984
LIVES & WORKS – Roma
http://www.chiarafazi.com/

Nata a Roma nel 1984, consegue la laurea in pittura e incisione all'Accademia di Belle Arti di Roma nel 2008. Nel 2006 vince il concorso biennale di grafica "Pietro Parigi". Le sue opere sono state esposte alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, all'Ars Habitat di Genova, alle ex Ciminiere di Catania, alla galleria La Pigna in Palazzo Maffei Marescotti e al Museo Andersen a Roma.
Nel 2008 lavora come assistente nel laboratorio di Incisione della pr.ssa Anna Romanello all'Accademia di Belle Arti di Roma. Nel gennaio 2010 il Teatro Palladium a Roma, ospita la sua prima personale "Pelle di talpa". Nello stesso anno viene scelta da Eni per la rivisitazione del Cane a Sei Zampe e partecipa come Illustratrice alla campagna promozionale per il Roma Europa Festival 2010.
Attualmente lavora come cultore della materia alla cattedra di pittura del prof. Sandro Bernardini, Accademia di Belle Arti di Frosinone.

AGOSTINO IACURCI

BORN –Foggia
LIVES & WORKS – Roma
http://www.agostinoiacurci.com

Nato a Foggia nel 1986, attualmente vive e lavora a Roma dove ha frequentato il corso di illustrazione e animazione presso Officina b5, e l' Accademia di Illustrazione e disegno artistico presso l'Accademia di belle arti di Roma.
Il suo lavoro è vario, spazia dall'illustrazione al murales, dal disegno artistico alla scenografia. Come illustratore ha collaborato con importati pubblicazioni locali e internazionali, agenzie pubblicitarie, riviste specializzate e studi di animazione.
Dal 2008, ha dipinto importati murales in spazi pubblici, per esempio presso l'università di Roma 3, l'ospedale Prenestina a Roma. Ha dipinto uno spazio di oltre 300 metri per Saba School in Algeria e due vasti muri nella zona di massima sicurezza del carcere di Rebibbia.
Dal 2010 è professore associato presso lo IED, Istituto Europeo di Design e collabora ad alcune conferenze dedicate all'illustrazione presso Officine B5. Sempre nel 2010 è stato selezionato per partecipare alla mostra Children's Book Fair di Bologna. Il suo lavoro è stato presentato presso diverse esibizioni e festival in Italia, Giappone, Corea, Taiwan e Stati Uniti.