RISING.LOVE

il 18 febbraio dalle ore 21.00 presenta

Σ!KΦNPROJ3KT©

da un'idea di Jessica Stewart
a cura di Jessica Stewart e Silvia Bagnacani

18 – 28 febbraio 2010

Rising Love, Via delle conce 14, Roma
Inaugurazione giovedì 18 febbraio ore 21.00
Painting Performance di Mr.Klevra e Omino71 e video proiezioni del progetto su megaschermi
Djset Galdem Crew

Live concert "Jovine"

prima data romana del tour di presentazione del nuovo album IL MONDO E' FUORI

Dal 18 al 28 febbraio il Circolo Arci "Rising Love" di Roma, ospita **"EikonprOJeKt"**, progetto itinerante a più mani di arte sacra su strada basato sulle installazioni di street art "EIKONtheSTREET". "EIKONtheSTREET" nasce dall'incontro di due "street artist" romani (Omino71 e Mr.Klevra), che hanno reinterpretato in salsa "street art" e "neo pop" l'iconografia bizantina attraverso installazioni su strada a base di colla, sticker, poster e pittura muraria. Dall'idea originale – che al momento vede diverse installazioni in Italia e all'estero, nonché la partecipazione ad esposizioni collettive di arte urbana e a esibizioni di "live painting" – e grazie al contributo della fotografa statunitense Jessica Stewart nasce EikonprOJeKt, un progetto nella quale le installazioni urbane di **Omino71** e **Mr.Klevra** interagiscono con la fotografia di **Jessica Stewart** trasformandosi, senza soluzione di continuità, in nuove forme di "street art"; le installazioni urbane di poster art vengono fotografate, le fotografie a loro volta vengono trasformate in nuovi poster raffiguranti l'installazione originaria nello specifico contesto urbano, i nuovi poster vengono quindi re-installati in luoghi diversi e una volta ri-fotografati diventano a loro volta nuovi poster pronti per la successiva installazione, in un "circolo virtuoso" volto a superare i limiti territoriali della **"street art,"** il rapporto tra fotografia e street art e il tradizionale utilizzo della "iconografia bizantina". Per l'esposizione **al Rising Love** verranno presentate una serie di opere, tra dipinti originali e ritratti fotografici, raffiguranti l'opera originaria e alcune fasi del processo creativo, dalla realizzazione, all'installazione, alla fotografia, dove un cortile del Rione Garbatella trova spazio in un angolo del Rione Monti, pronto per essere installato sotto un ponte di Tel Aviv, passando per una piazza di Teheran, magari dopo una galleria di Boston per ritornare, perché no, su un muro capitolino… senza limiti. Durante la serata di inaugurazione Omino71 e Mr.Klevra si esibiranno in una **performance di live painting** durante la quale verrà dipinto dal vivo un poster della serie "EIKONtheSTREET", durante la serata verrà anche chiesto al pubblico di partecipare al live painting insieme agli artisti presenti. Nel corso della serata proiezioni di foto del progetto su tre megaschermi e presentazione del catalogo "eikonprOJeKt" a cura di Jessica Stewart (RomePhotoBlog). La data romana di "eikonprOJeKt" al Rising Love segue a quelle di Bracciano del gennaio 2010 (DDang 2010) e di Tel Aviv (REUse Project3) e anticipa nuove prossime date su tutto il territorio italiano, alle quali si accompagnerà la mostra virtuale permanente sulle pagine di LASCIAILSEGNO.IT.

Un serata che, oltre ad offrire il meglio della street art italiana, ospiterà l'eccezionale evento live di "Jovine", nella tappa romana del tour dedicato all'uscita del nuovo album, la band si esibirà sul palco del Rising Love di Roma dalle 23:00. **"Il Mondo è fuori" e' il nuovo lavoro discografico di Jovine, nato nel 2009 come quarto album in studio della Band napoletana, è un lavoro in cui la "collaborazione" è stata il punto**

fondamentale dell'album, lo scambio tra le varie culture dell'underground italiano, il ritorno della 99 Posse su "Tu chi sei", la cultura Hip Hop con Speaker Cenzou su "Passann' Pe'lla'" e i Cor Veleno su "Un Giorno Ideale", le percussioni di Tony Esposito su " Sto in Love", Cico, Jah Sazzah, Don Skal e Itaiata de Salsa (la Crew degli Aretuska) su "Contrabbandieri Dammore" e "Guarda la Paranza", la nuova generazione dell'Underground partenopeo con Miase Pmk su "1000 Se" , Boom Buzz e Reddog (Torreggae Sound & Funky Pusherz) su "Sient " e "Guarda la Paranza", il calore della voce e delle percussioni di Ciccio Merolla: insomma un disco mozzafiato, pieno d'amore e di voglia di raccontare….un Nuovo Viaggio. Jovine nasce nel 1998 dalle mani di Valerio Jovine (autore, compositore e voce) in collaborazione col fratello Massimo (JRM 99 Posse). Nel 1998 esce il primo singolo di Jovine "Cambia la Storia" all'interno della compilation Onda d'urto BMG/99 e inizia il lavoro di composizione e produzione del primo Album. Il Progetto si avvale della collaborazione di Cico Quintavalle (contrabbasso) e Danilo Vigorito (DJ). Nel 1999 Jovine partecipa al tour italiano dei **Simple Minds** come support band. Nel 2000 esce l'album e parte il primo tour di Jovine in Italia. Cinquanta concerti in tutta la penisola e la partecipazione ai maggiori Festival italiani (Neapolis/MetaRockPisa/BeachBumJesolo etc.). Nel 2001 partecipa al tour italiano dei 99 Posse. Il progetto Jovine rientra in studio nel 2002 e per due anni ricerca sonorità e colori fino a divenire un progetto Reggae di ben piu' ampio respiro, avvalendosi della partecipazione di musicisti come: Michele Acanfora (Tromba), Guido Amalfitano (Batteria), Alessandro Aspide (Basso), Francesco Spadafora (Chitarre) e successivamente Antonio Cipollaro (Trombone). Nel 2004 parte il nuovo tour "ORA", l''impegno nel sociale da parte del progetto aumenta, il tour tocca molti dei centri sociali italiani, i nuovi brani parlano della realtà di questi ultimi anni: un esempio su tutti: Genova 20 luglio 2001. In questo anno Zulù (99 Posse) partecipa ad una serie di concerti: a Cosenza durante il concerto del Sud Ribelle s sale sul palco insieme a Caparezza, a Napoli al Palapartenope Jovine canta con i Modena City Ramblers e apre il concerto degli Intillimani. Dopo un anno di concerti Jovine rientra in studio e prepara l'album "ORA", distribuito da il Manifesto, che porta la Band in giro per due lunghi anni, 5000 copie vendute e una serie di brani che diventano fondamentali per Jovine e per il suo pubblico: **"l'immenso", "C.C.C", "Surprise", "Ci sono giorni"**. Dopo due anni Jovine entra in studio per un nuovo album, prodotto da **RaiTrade**. Esce nel 2007 "Senza limiti" e nel giro di pochi mesi brani come Da Sud a Sud, Ricordi, O'Reggae e Maradona, Senza Limiti, No Time, diventano nuovi classici per la Band napoletana con l'entrata a far parte della famiglia del percussionista Paolo "Batà" Bianconcini. Come sempre in giro per L'Italia, arrivati a più di 300 concerti, Jovine prepara un nuovo album live che racchiude i migliori brani di "ORA" e "SENZA LIMITI", due inediti e due cover, continuando la collaborazione con Rai Trade. Il nuovo album "IN VIAGGIO" li porta a suonare in uno dei più grandi ed importanti festival europei, il PopKomm di Berlino condividendo il palco con i Negrita. Nel 2009 esce il quarto album in studio **"Il Mondo è Fuori".**

"EikonprOJeKt" sarà ospitato all'interno di **AppARTE**, l'appuntamento con le arti visive del **Circolo Arci Rising Love** a cura di Silvia Bagnacani. Un ciclo di eventi espositivi a cadenza settimanale che nasce con l'obbiettivo di dar voce e forma alle ultime e più interessanti ricerche sonore e visive, unendo in una sola serata musica live ed arte contemporanea. Musica ed arti visive, un sodalizio artistico che da sempre esiste e che continua ad alimentarsi ed ad ispirarsi reciprocamente, una ricerca estetica che affascina e si fonde in una dimensione multidisciplinare e multisensoriale, in una location ideale come il **Circolo Arci Rising Love**, uno spazio nato con l'obiettivo di trasformare gli spazi della citta' in siti di creativita' musicale ed artistica, dove la programmazione degli eventi e' realizzata dagli stessi soci che frequentano le sedi dell'associazione, con la convinzione che attraverso concerti, dj set, video proiezioni, performance artistiche e teatrali, mostre ed esposizioni, sia possibile influire sull'evoluzione sociale e la politica urbana. Lo spazio romano, inaugurato ad ottobre del 2008, ha immediatamente catalizzato le realta' piu' interessanti della scena musicale locale, dal rock alla musica elettronica, dando voce a giovani emergenti, producendo progetti inediti e presentando artisti nazionali e internazionali di grandissimo richiamo. Sotto la direzione artistica di Massimo Jovine, nel primo anno di vita, ha presentato in esclusiva romana i concerti di Barbara Morgenstein, Eugenio Bennato, Jovine, Syria, Tonino Carotone, Ursula Rucker e tanti altri. In collaborazione con le principali realta' indipendenti che operano nel settore della "club culture" nazionale, ha ospitato dj del calibro di Cor Veleno, Daft Punk, Daddy G, Dorfmeister, Enrico Silvestrin, Giancarlino, Loco Dice, Marco Passarani e moltissimi altri. Con l'intento di promuovere le piu' innovative forme di espressione artistiche, ha prodotto mostre e cataloghi di visual art, fotografica e graphic design, in collaborazione, tra gli altri, con le gallerie Mondo Pop e FestArte, ospitando mostre collettive come "Alza gli occhi e guarda" e Vinyl Factory"

e numerosi artisti.

Per Info:
www.risinglove.it
http://www.jessicastewartphotography.com/
www.kamafa.org
www.nextexit.it
www.jovine.it
email:
info@jessicastewartphotography.com
silvia.bagnacani@libero.it
info@risinglove.it
cell. +39 3487453555

Media Parter EikonprOJeKt:
NEXT EXIT www.nextexit.it
LASCIA IL SEGNO www.lasciailsegno.it/
STICK MY WORLD http://stickmyworld.blogspot.com/
ROMEPHOTOBLOG http://romephotoblog.blogspot.com/
Associazione Culturale www.kamafa.org