



Davide Carioni alias Asker

Mail: asker1@email.it Web: www.originalasker.com

Biografia

Davide Carioni, in arte Asker, nasce nel 1982 in provincia di Cremona a sud di Milano.

La cultura dell'immagine lo porta nel '98 ad avvicinarsi alla street art e all'uso dello spray, che diverrà suo strumento d'espressione principale.

Vincitore nel 2004 del **premio speciale** "Comune di Cerea – Scuola Appio Spagnolo" al **concorso internazionale "fondazione Aldo Morelato" sull'arte applicata nel mobile** con il progetto "Modular Love": una parete attrezzata, sensibile alle problematiche ecologiste.

Consegue la **laurea in product design all'Accademia di Belle Arti di Brera** nel 2005, e nel 2008 la **laurea specialistica in industrial design** al Politecnico di Milano.

Parallelamente (dal 2006 al 2008) lavora in uno studio milanese come **grafico e motion graphic designer**; in questi anni produce video e grafiche per grandi brand, a livello nazionale e internazionale.

Tra le più importanti citiamo: **Allianz, RasBank, Barklays Bank, e Finmeccanica**, per quest'ultima produce video e grafiche per il padiglione all'Airshow di Farnborough (Inghilterra) e per le convention di Caserta, Parigi, Roma e Milano.

Nel Dicembre 2007 collabora con lo studio Interbrand per una sigla video esplicativa del cambio di logo dello **Shakhtar Donetsk**.

L'energico attivismo artistico, universitario e lavorativo

arricchiscono e plasmano lo stile personale dell'artista.

Le radici underground della street art e del writing tendono così a fondersi e a giocare con l'iper-realismo pittorico, il figurativo e la grafica; il tutto creato tramite una tecnica non tradizionale quale l'uso della bomboletta spray a mano libera.

Grazie al proprio stile eclettico e innovativo Asker riceve consensi e riconoscimenti sia dall'ambiente "underground", che nel circuito dell'arte a livello nazionale ed internazionale.

Dal 2000 ad oggi ha partecipato a numerosi eventi e mostre internazionali come **Street art sweet art** al Padiglione d'Arte Contemporanea (**PAC**) di Milano o **Urban painting** insieme ai più noti street artist mondiali. Nel 2007 viene selezionato insieme ad altri 24 artisti per rappresentare la propria nazione a **Los Angeles con il tour Italian Masters** durante il quale eseguirà 2 live painting con i migliori street artist di Los Angeles, 1 live painting ed esposizione alla **Crewest Gallery di Downtown**.

Successivamente realizzerà la scenografia per la stilista **Agatha Ruiz della Prada** all'evento MACEF 2007, numerose commissioni artistiche murarie d'interni ed esterni per privati, enti pubblici e grandi aziende come Triennale Bovisa, Televisionet, e D&K.

La conoscenza con il noto writer Style1 lo portano ad entrare nel gruppo veneto/friulano ACV (Alto Campo Visivo) nel 2004; l'anno seguente l'intesa con i writers milanesi Weik, Banc, Mind2 e Senso lo portano ad unirsi al collettivo INTERPLAY.

Poetica

“Disegnare lettere è un po’ come riprogettare una sedia: sai già com’è e a cosa deve servire, ma tu la devi fare meglio, ci devi mettere del tuo, dev’essere più bella e più originale di quelle che han creato tutti gli altri...”.

Dopo un iniziale approccio “classico” al graffitismo, che gli ha permesso di acquisire l’importanza formale e strutturale di ogni singola linea ed incastro tra caratteri, Asker decide di intraprendere lo studio tridimensionale del lettering ispirato dagli artisti tedeschi e svizzeri in netta contro tendenza con lo stile underground milanese.

“...fare una lettera o un pezzo 3D significa concepire e disegnare quella lettera immersa nelle 3 dimensioni, strutturarla nello spazio, non mi basta disegnare una bella lettera e applicargli uno spessore, voglio che diventi un “volume” che non avrebbe senso riportare sul piano bidimensionale.”

Lo stile sinuoso e morbido, con il quale interpreta il design e l’anima delle lettere, viene accompagnato e fuso negli anni ad elementi grafici e figurativi atti a donare significati e concetti aggiunti all’opera finale.

Di particolare rilevanza sono i segni sinuosi ricorrenti, ricondotti erroneamente all’ambito floreale, che doneranno unicità e riconoscibilità stilistica all’artista e che presto adotterà come “firma” personale sia nei graffiti, che in ogni sua opera.

Asker esagera il proprio eclettismo sia per quanto riguarda i contenuti delle opere che il loro supporto: *“uno dei vantaggi dello spray è che puoi investire a valanga col*

tuo stile qualsiasi cosa ti trovi davanti che sia un muro, una tela o un camion; puoi così sfruttare la superficie per amplificare la comunicazione oppure lasciare che il supporto o l’ambiente dettino l’armonica crescita dell’opera”.

Carriera

Live painting:

- **Riotlab** alla discoteca Set (Milano '08)
- **Urban painting** con artisti internazionali (Carugate '08)
- **Underground jam** convention di artisti nazionali (Milano '08)
- **Writing alla ribalta** convention affiliata alla mostra "Vuote a rendere" con partecipazione di artisti di fama mondiale (Milano '08)
- **Artshot** Festival dell'arte (Crema '08)
- **La Rossa** progetto di riqualificazione per la scuola materna di Verbania (Verbania '08)
- **Street Fever** (Romano di Lombardia '08)
- **Spray art convention** convention con partecipazione di artisti internazionali (Pontedera '06-'08)
- **Write 4 food** evento a scopo benefico con live painting su tele, al termine della manifestazione le opere vengono messe all'asta (Milano '07 e '08)
- **Il viaggio** un murales di oltre 540 metri quadrati. Vigonza-Pianiga (in provincia di Padova), sulla linea Venezia – Milano. La più grande opera di aerosol-art mai realizzata in una stazione italiana (Vigonza '07)
- **Tour "Italian masters" Los Angeles** 2 live painting con artisti locali e live painting alla galleria "Crewest Gallery" di Downtown (Los Angeles '07)
- **PAC** Live painting alla mostra "Street art sweet art" al Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano '07)
- **Friend of Friends** evento di Writing con ospiti storici del graffitismo mondiale come Cope2 (Garbagnate '07)
- **Street Fever** (Romano di Lombardia '05)
- **No uman no cry** live painting al museo del post umano (spazio FOA, Monza '06)
- **StreetAttitudes** (Torino '06)
- **Spazi Periferici** (Milano '06)
- **Triennale boviva** live painting per la nuova Triennale (Milano '06)
- **Meeting of Styles** evento europeo (Padova '05)
- **Icone** (Modena '05)
- **Scimmie in gabbia** (Monfalcone '04-'05)
- **Fuori dal Carrello** (Alessandria '03-04-'05-'06)

Esposizioni:

- **Urban painting** mostra collettiva internazionale (Carugate '08)
- **Vuotarendere** esposizione internazionale di customing (Milano '08)
- **Only for fame** mostra collettiva dedicata al mondo del writing (Osnago '08)
- **Artshot** Festival dell'arte (Crema '08)
- **Platano Rock** esposizione internazionale "Tapper Matter" (Tenerife '08)
- **400ml** mostra itinerante per l'Europa e pubblicazione sul book "400ml" (Parigi '08)
- **Across Rewriting** mostra collettiva dedicata al mondo graffiti / street art con la partecipazione di circa 80 autori (Torino '07)
- **Tour "Italian masters" Los Angeles** alla galleria "Crewest Gallery" di Downtown (Los Angeles '07)
- **MACEF** allestimento per Agatha Ruiz della Prada (Milano '07)
- **Artway** l'arte in movimento nei locali di Bergamo Esposizione presso il bar contemporaneo "Rosso Antico" (Bergamo '06)

Altro:

- **Finmeccanica** progettazione e realizzazione grafica e video per l'Air Show di Farnborough e convention internazionali (Farnborough, Milano, Parigi, Caserta, Roma '07-'08)
- **AllianzBank** progettazione e realizzazione grafica e video per convention (Milano, Roma '07-'08)
- **RasBank** progettazione e realizzazione grafica e video per convention (Milano, Roma '07)
- **Shakhtar Donetsk** progettazione e realizzazione del video e teaser televisivi del cambio di logo (Ucraina, 07)
- **Ebay** collaborazione con lo studio Cookiesadv s.r.l. per la realizzazione di un logo, set di avatar e illustrazioni per il noto sito d'aste online (Milano '07)
- **D&K** progettazione e realizzazione di un dipinto di 4,5 X 30 metri (Crema '05)
- **Qui per te** illustrazione per un depliant stampato in 70.000 copie a cura del Cardinal Tettamanzi (Milano '03)

Premi:

- **I colori della moda** vincitore del concorso Festival Dell'Arte indetto dalla Fondazione NonSoloArte Franco Bombana (Guidizzolo-Mantova '08)
- **Fiera dell'artigianato** live painting e targa del comune di Bollate nel 2006 e esposizione nel 2007 (Bollate '06-'07)
- **Bocca di rosa** secondo classificato al concorso in memoria di Fabrizio de Andre (Solaro '05)
- **Fondazione Aldo Morelato** vincitore del premio speciale "Comune di Cerea – Scuola Appio Spagnolo" al concorso internazionale sull'arte applicata nel mobile con il progetto "Modular Love": una parete attrezzata, sensibile alle problematiche ecologiste (Milano '04)
- **Fai la cosa giusta** selezionato per la pubblicazione dell'opera sul calendario di Milano (Milano '02)

Pubblicazioni e interviste:

- **Mattino cinque** (Canale 5)
- **Studio aperto** (Italia 1)
- **Tg regionale** Milano(Rai 3)
- **Corriere della Sera**
- **Il Giorno**
- **La Prealpina**
- **La Gazzetta martesana**
- **Urban**
- **FF3300**
- **Hip Flow** magazine spagnolo
- **JUXTAPOZ** art and culture magazine
- **STYLE BUSTERS** Magazine
- **Subliminal Art** Magazine
- **Ride the Beast**
- **Indole** Magazine
- **La Dolce Vita**